

## MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2016

Acreditación Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **5:00 p.m.**  
**7:30 p.m.**

Inauguración del Congreso Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **7:30 p.m.**  
**8:00 p.m.**

Presentación de Apertura "Los Comediantes de la Noche" Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **8:00 p.m.**  
**10:00 p.m.**

## JUEVES 27 DE OCTUBRE DE 2016

¿Cómo convertirse en un gran Mangaka? Yessika Nazzar Plata. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **8:00 a.m.**  
**8:45 a.m.**

Ilustración aplicada a los videojuegos. Elbin Marín Ortíz. Estudio 7 Digital. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **8:45 a.m.**  
**9:30 a.m.**

**COFFEE BREAK** **9:30 a.m.**  
**10:00 a.m.**

Ilustración Editorial. Carlos Andrés Pérez Boada. Universitaria de Investigación y Desarrollo - UDI. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **10:00 a.m.**  
**10:45 a.m.**

El cosmos de una Idea. Junior Molina Cárdenas. Semillero de Investigación INNUME - UDI. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **10:45 a.m.**  
**11:30 a.m.**

**RECESO** **11:30 a.m.**  
**3:30 p.m.**

El camino del artista. Wilson Andrés Arenales Cáceres. Bucaramanga. Lugar: Auditorio Hormiga UIS - Bucarica. **3:30 p.m.**  
**5:00 p.m.**

Mi marca como proyecto de vida. Óscar Eduardo Ospina Guerrero. Cali. Lugar: Auditorio Hormiga UIS - Bucarica. **5:00 p.m.**  
**6:30 p.m.**

**COFFEE BREAK** **6:30 p.m.**  
**6:45 p.m.**

La ilustración y las muchas miradas. Enrique Lara Robayo. Bogotá. Lugar: Auditorio Hormiga UIS - Bucarica. **6:45 p.m.**  
**8:00 p.m.**

**RECESO** **8:00 p.m.**  
**8:30 p.m.**

Noche de talentos UDI Lugar: Coliseo Colegio de la Presentación **8:30 p.m.**  
**10:00 p.m.**

## PROGRAMACIÓN

## VIERNES 28 DE OCTUBRE DE 2016

La ilustración de la figura Humana: de la necesidad a la pasión. Jairo Enrique Altahona Quijano. Corporación Educativa ITAE. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **8:00 a.m.**  
**8:45 a.m.**

Ilustración para Animación. Juan Sebastián Reyes Soto. Below the Game (Bucaramanga). Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **8:45 a.m.**  
**9:30 a.m.**

**COFFEE BREAK** **9:30 a.m.**  
**10:00 a.m.**

La ilustración Dirty Clown. Roger Barajas Moreno. Dirty Clown. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **10:00 a.m.**  
**10:45 a.m.**

Prototipo intérprete basado en reconocimiento de lenguaje de señas. Joshua Daza Rincón. Grupo de Investigación PALOSECO -UDI. Bucaramanga. Lugar: Edif. Ernesto Sabato 701 - UDI. **10:45 a.m.**  
**11:30 a.m.**

**RECESO** **11:30 a.m.**  
**3:30 p.m.**

El génesis de la marca Pellisco. John Freddy Antolínez Rodríguez. Bucaramanga. Lugar: Hormiga UIS - Bucarica. **3:30 p.m.**  
**5:00 p.m.**

Construyendo una identidad personal en el mundo creativo. Víctor Hugo Vergara Bustamente. Medellín. Lugar: Auditorio Hormiga UIS - Bucarica. **5:00 p.m.**  
**6:30 p.m.**

**COFFEE BREAK** **6:30 p.m.**  
**6:45 p.m.**

"Make it happen". Andrés Ariza Marimon. Barranquilla. Lugar: Auditorio Hormiga UIS - Bucarica. **6:45 p.m.**  
**8:00 p.m.**

**RECESO** **8:00 p.m.**  
**8:30 p.m.**

Fiesta de Clausura: Concierto Grupo "KVRASS" Lugar: Discoteca Clásicos y Antiguos **8:30 p.m.**



### ÓSCAR EDUARDO OSPINA GUERRERO

Art Director / Character Designer / Illustrator MOSTROPI. Diseñador Gráfico de la Academia de Dibujo de Cali. Cuenta con 10 años de experiencia trabajando en agencias de publicidad para grandes cuentas. Es apasionado por la ilustración y dedica casi todo el tiempo a dibujar y trabajar proyectos personales y comisionados. Creador de dos de los personajes más queridos de facebook messenger, OPI y Mostropi.

### ENRIQUE LARA ROBAYO

Ilustrador freelance, profesor universitario y director de la editorial Gatomalo. Bogotá D.C. Estudió Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Colombia, ama los libros y las ilustraciones. Guarda los libros de su infancia como un tesoro y se acuesta tarde en las noches dibujando o escribiendo. Cuando estudiaba en la universidad, nació el sueño de hacer libros y en 2005 fundó la editorial independiente Gatomalo. Además de este trabajo, es profesor e ilustrador independiente.

### VÍCTOR HUGO VERGARA BUSTAMENTE

Senior Creative Designer en Big Holding. Medellín, Antioquia. Ilustrador y Diseñador Visual, egresado de la Fundación Universitaria Bellas Artes, con más de 12 años de experiencia en el área creativa, apasionado por la ilustración, el diseño web y el motion graphics. Ha recibido numerosas distinciones y nominaciones, entre las cuales se destacan más de 20 reconocimientos en la plataforma de Behance, donde también ha participado en proyectos con ilustradores de España, Francia, China, Costa Rica, México, Indonesia y Chile.

### ANDRÉS ARIZA MARIMON

Ilustrador y Diseñador Gráfico Freelance de la Revista Bakanika. Barranquilla, Atlántico. Ilustrador Digital, egresado de la Universidad Autónoma del Caribe, su principal objetivo es convertirse en gran exponente del arte digital bajo el seudónimo de Maquinita; especialmente en la creación de nuevos personajes con personalidades extremas. Su trabajo ha viajado a distintas partes de la tierra, como Nueva York, Los Ángeles, Miami, París, Barcelona, Seúl, Teherán y Moscú.

### WILSON ANDRÉS ARENALES CÁCERES

Director en Harena Estudios. Bucaramanga, Santander. Especialista en Ilustración y Desarrollo y manejo de marca. Es diseñador Gráfico de la Universitaria de Investigación y Desarrollo - UDI. Cuenta con más de 7 años de experiencia en el medio. Ha trabajado de forma independiente con empresas en Estados Unidos, Polonia, Italia, España, Argentina y República Dominicana.

### JOHN FREDDY ANTOLINEZ RODRÍGUEZ

Art Director Pellisco. Bucaramanga, Santander. Diseñador Gráfico de la Universitaria de Investigación y Desarrollo -UDI. Amante del Lettering, la tipografía y la ilustración. Uno de sus principales logros en el año 2014, fue haber sido exaltado por Panasonic y Behance Japón como la Mejor Contribución Social Mundial en el Cut Out the Darkness 2014 por su proyecto "Luminary Zoo".